

II.2.2. Chanson.

Ms. II, p. 4-7.

Timbre : Var an ton gallec : Entre Bacchus et ma...

Incipit : Labour ameus e clasq desida.

Composition : 5 c. de 8 v. de 9 et 8 p. alternés.

Sujet.

L'auteur doit choisir entre l'amour qu'il porte au vin et celui qu'il porte à sa maîtresse (c. 1-3) C'est du moins ce qu'elle lui demande (c. 4). Après réflexion, il refuse de trancher et préfère le partager entre les deux (c. 5)..

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune

Mise en valeur : MaL (1834) : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.